

# Lehrveranstaltung: IAM 2006: Medienatelier I/Radierung

Wechseln zu: [Navigation](#), [Suche](#)

**Für diese Lehrveranstaltung werden nur noch Wiederholungsprüfungen angeboten.**

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Interaktive Medien (IAM 2006)</a>
<b>Studienabschnitt</b>	<a href="#">Grundlagen- und Orientierungsphase</a>
<b>Modul</b>	<a href="#">Medienatelier I</a>
<b>Name</b>	Medienatelier I/Radierung
<b>Name (englisch)</b>	
<b>Kürzel</b>	g1.ATEL/R
<b>Wird gehalten:</b>	nur Prüfung
<b>Semester</b>	<a href="#">IAM 1</a>
<b>Lehrformen</b>	
<b>Credits</b>	5
<b>SWS</b>	4 (Lehre: 4, Teaching Points: 4)
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche)
<b>Notengebung</b>	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
<b>Gewichtung (Modulnote):</b>	100 %
<b>Verantwortliche(r)</b>	<a href="#">Jens Müller</a>
<b>Lehrende(r)</b>	<a href="#">Anda Manea</a>
<b>Homepage</b>	

## 1 Lernziele

Die Studierenden beherrschen die speziellen Anforderungen der druckgrafischen Techniken der Radierung. Sie bauen ihre individuelle Begabung aus und erlangen ein Gefühl für Proportion und Komposition. Sie können eine Idee ausdrucksstark mit Hilfe von Radierungen umsetzen.

## 2 Inhalte

---

Nach einer Einführung in die Techniken der Radierung und in exemplarische Beispiele aus der Kunstgeschichte entwerfen und vervielfältigen die Studierenden eigene grafische Arbeiten zu mehreren Aufgabenstellungen.

## 3 Prüfungen

---

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1916160	Anda Manea	Jens Müller	nicht mehr angeboten	Studienarbeit		

Kategorie:  
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 28. September 2018 um 10:43 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

