

# Lehrveranstaltung: IAM 2006: Raum und Orientierung I

Wechseln zu: [Navigation](#), [Suche](#)

**Für diese Lehrveranstaltung werden nur noch Wiederholungsprüfungen angeboten.**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Studiengang</b>             | <a href="#">Interaktive Medien (IAM 2006)</a>  |
| <b>Studienabschnitt</b>        | <a href="#">Aufbauphase</a>  |
| <b>Modul</b>                   | <a href="#">Raum und Orientierung</a>  |
| <b>Name</b>                    | Raum und Orientierung I  |
| <b>Name (englisch)</b>         |  |
| <b>Kürzel</b>                  | g3.RAUM  |
| <b>Wird gehalten:</b>          | nur Prüfung  |
| <b>Semester</b>                | <a href="#">IAM 3</a>  |
| <b>Lehrformen</b>              | Seminaristischer Unterricht  |
| <b>Credits</b>                 | 5  |
| <b>SWS</b>                     | 4 (Lehre: 1, Teaching Points: 10)  |
| <b>Workload</b>                | <b>Präsenzstudium:</b> 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche)<br><b>Eigenstudium:</b> 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche) |
| <b>Notengebung</b>             | Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)  |
| <b>Gewichtung (Modulnote):</b> | 50 %   |
| <b>Verantwortliche(r)</b>      | <a href="#">Jens Müller</a>  |
| <b>Lehrende(r)</b>             | <a href="#">Jens Müller</a> , <a href="#">René Bühling</a>   |
| <b>Homepage</b>                |  |

## 1 Lernziele

Die Studierenden können grundlegende Prinzipien von 3D-Software aufgabenspezifisch einsetzen und in ihrer Funktion und Wirkung beurteilen. Die Studierenden können komplexe Sachverhalte für die Umsetzung mit 3D-Software strukturieren und in einer spannungsreichen Komposition darstellen. Sie sind in der Lage, mittels 3D-Software Kurzfilme mit unterschiedlichen Animationstechniken zu erstellen.

## 2 Inhalte

---

Räumlichkeit wird als physikalisch und soziologisch komplexes Konstrukt problematisiert. In mehreren Übungsaufgaben werden 3D-Techniken experimentell untersucht und die Themen in gestalterisch anspruchsvoller Form und in Bezug auf den Raumbegriff umgesetzt. Mittels 3D-Software (z.B. Maya) werden Objekte und Charaktere modelliert, texturiert, ausgeleuchtet und animiert.

## 3 Prüfungen

---

| Nummer  | Prüfer                       | Zweitprüfer | Prüfung              | Prüfungsart                                | Prüfungsdetails | Hilfsmittel |
|---------|------------------------------|-------------|----------------------|--|-----------------|-------------|
| 1926010 | Jens Müller,<br>René Bühling |             | Wiederholungsprüfung | Referat,<br>Präsentation,<br>Studienarbeit |                 |             |

Kategorie:  
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 20. März 2019 um 10:41 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

