

Lehrveranstaltung:IMS 2014:Animation and Interaction Research (Konzeption)

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Studiengang	Interaktive Mediensysteme (IMS 2014)
Modul	Masterprojekt Konzeption
Name	Animation & Interaction Research (Konzeption)
Alternativname	AIR
Name (englisch)	Animation & Interaction Research (Conception)
Kürzel	mp1.animin
Wird gehalten:	jedes Semester
Semester	IMS 1
Lehrformen	Projekt
Credits	15
SWS	4 (Lehre: 4, Teaching Points: 4)
Workload	Präsenzstudium: 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche) Eigenstudium: 390 h (durchschnittlich 26 h pro Woche)
Notengebung	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0; 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
Gewichtung (Modulnote):	100 %
Verantwortliche(r)	Michael Kipp , Robert Rose
Lehrende(r)	Michael Kipp , Robert Rose , Andreas Muxel
Homepage	

Inhaltsverzeichnis

- [1 Anmerkungen](#)
- [2 Lernziele](#)
- [3 Inhalte](#)
- [4 Prüfungen](#)

1 Anmerkungen

Der Masterschwerpunkt „Animation“ wurde in „Animation und Interaktion“ umbenannt. Die Prüfungsnummer 1992010 wurde durch die Prüfungsnummern 1992014 ersetzt.

2 Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, ein größeres Animationsprojekt (Film oder interaktive Anwendung) zu entwerfen, die Kernideen und -konzepte zu entwickeln und prägnant zu präsentieren und ein adäquates Team zusammenzustellen.

3 Inhalte

Die Masterprojekt Animation versteht sich als Entwicklungslabor für das gesamte Spektrum elektronischer Medien. Hier werden Prototypen und Pilotprojekte für die mediale Zukunft erprobt.

Konvergenz bestimmt heute die Entwicklung zeitbasierter Medien. Deshalb arbeiten wir medienunabhängig und interdisziplinär.

Wir entwickeln Netzanwendungen ebenso wie neuartige Musikinstrumente, Bühnenkonzepte ebenso wie Medieninstallationen. Transmediales Erzählen reicht hier von klassischen Animationsprojekten bis zu experimentellen Echtzeitsystemen.

Wir gestalten nicht Oberflächen, sondern Prozesse.

Im ersten Semester widmen wir uns der Entwicklung, Konzeption und Planung der Animationsprojekte. Dafür wird breit recherchiert, systematisch experimentiert, kritisch ausgewertet und – vor allem – kommuniziert. Die gemeinsame Reflexion in unserer Arbeitsgruppe ist zentral. Hier werden alle Entwicklungen zur Diskussion gestellt, kritisch hinterfragt und mit Hilfestellungen und Hinweisen unterstützt.

4 Prüfungen

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1992014	Michael Kipp, Robert Rose, Andreas Muxel		Prüfung	Präsentation, Studienarbeit	Präsentation: 30 Min	

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 14. März 2022 um 17:46 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

