

Lehrveranstaltung:IMS 2014:Workshop Audio Art

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Studiengang	Interaktive Mediensysteme (IMS 2014)
Modul	Workshops und Seminare
Name	Audio Art
Alternativname	Synthetische und organische Klänge
Name (englisch)	Audio Art
Kürzel	sw.audioart
Voraussetzungen	Grundlagen der Akustik (Physik der Schwingungen/Wellen) oder Grundlagen der Musik, Synthesizer-Kenntnisse sind keine erforderlich. Bringen Sie bitte einen (nach Möglichkeit geschlossenen) Kopfhörer mit.
Wird gehalten:	derzeit nicht
Semester	IMS 1 , IMS 2 , IMS 3
Lehrformen	Workshop
Credits	2,5
SWS	2 (Lehre: 2, Teaching Points: 2)
Workload	Präsenzstudium: 30 h (durchschnittlich 2 h pro Woche) Eigenstudium: 45 h (durchschnittlich 3 h pro Woche)
Notengebung	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
Gewichtung (Modulnote):	25 %
Verantwortliche(r)	Robert Rose
Lehrende(r)	Elias Naphausen
Homepage	

1 Lernziele

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen von hörbaren Schwingungen und lernen diese mit Hilfe analoger Klangsynthese herzustellen. Dazu erarbeiten wir uns praxisnah verschiedene Synthesarten und die Funktionsweise eines analogen Synthesizers, anhand unseres Modulsystems.

2 Inhalte

Wir machen Streifzüge durch Basslines, Lead-Synths, Effects, Percussion und Noise. Wir strukturieren unsere Klänge in der Zeit und lernen die Grundlagen von Sequencern.

Als Teilnehmer werden Sie selbst Hand und Ohren anlegen und auf Wellensuche gehen.

3 Prüfungen

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1990101	Elias Naphausen	Robert Rose, Michael Kipp	derzeit nicht	Studienarbeit		

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 28. September 2018 um 13:48 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

