

# Lehrveranstaltung:NQ 2014:Audio Art

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IMS\\_2014:Audio\\_Art](#) übernommen.

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Nachqualifikation IMS</a> (NQ 2014)
<b>Modul</b>	<a href="#">IMS</a>
<b>Name</b>	Audio Art
<b>Alternativname</b>	Synthetische und organische Klänge
<b>Name (englisch)</b>	Audio Art
<b>Kürzel</b>	nq.AUDIOAR
<b>Voraussetzungen</b>	Grundlagen der Akustik (Physik der Schwingungen/Wellen) <b>oder</b> Grundlagen der Musik, Synthesizer-Kenntnisse sind keine erforderlich. Bringen Sie bitte einen (nach Möglichkeit geschlossenen) Kopfhörer mit.
<b>Wird gehalten:</b>	derzeit nicht
<b>Semester</b>	<a href="#">IMS 1</a> , <a href="#">IMS 2</a>
<b>Lehrformen</b>	Workshop
<b>Credits</b>	2,5
<b>SWS</b>	2 (Lehre: 2, Teaching Points: 2)
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 30 h (durchschnittlich 2 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 45 h (durchschnittlich 3 h pro Woche)
<b>Notengebung</b>	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0; 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
<b>Gewichtung (Modulnote):</b>	8,33 %
<b>Verantwortliche(r)</b>	<a href="#">Robert Rose</a>
<b>Lehrende(r)</b>	<a href="#">Elias Naphausen</a>
<b>Homepage</b>	

## 1 Lernziele

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen von hörbaren Schwingungen und lernen diese mit Hilfe analoger Klangsynthese herzustellen. Dazu erarbeiten wir uns praxisnah verschiedene Synthesarten und die Funktionsweise eines analogen Synthesizers, anhand unseres Modulsystems.

## 2 Inhalte

---

Wir machen Streifzüge durch Basslines, Lead-Synths, Effects, Percussion und Noise. Wir strukturieren unsere Klänge in der Zeit und lernen die Grundlagen von Sequencern.

Als Teilnehmer werden Sie selbst Hand und Ohren anlegen und auf Wellensuche gehen.

## 3 Prüfungen

---

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996046	Elias Naphausen	Robert Rose, Michael Kipp	derzeit nicht	Studienarbeit		

Kategorie:  
Lehrveranstaltung

Diese Seite wurde zuletzt am 13. März 2018 um 09:55 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

