

# Lehrveranstaltung:NQ 2014:Dramaturgie

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IMS\\_2014:Dramaturgie](#) übernommen.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Studiengang</b>             | <a href="#">Nachqualifikation IMS (NQ 2014)</a>  |
| <b>Modul</b>                   | <a href="#">IMS</a>  |
| <b>Name</b>                    | Dramaturgie  |
| <b>Name (englisch)</b>         | Dramaturgy   |
| <b>Kürzel</b>                  | nq.DRAMA   |
| <b>Wird gehalten:</b>          | Sommersemester   |
| <b>Semester</b>                | <a href="#">IMS 1</a> , <a href="#">IMS 2</a>  |
| <b>Lehrformen</b>              |  |
| <b>Credits</b>                 | 5  |
| <b>SWS</b>                     | 4 (Lehre: 4, Teaching Points: 4)   |
| <b>Workload</b>                | <b>Präsenzstudium:</b> 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche)<br><b>Eigenstudium:</b> 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche) |
| <b>Notengebung</b>             | Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)  |
| <b>Gewichtung (Modulnote):</b> | 16,67 %  |
| <b>Verantwortliche(r)</b>      | <a href="#">Robert Rose</a>  |
| <b>Lehrende(r)</b>             | <a href="#">Florian Reimann</a>  |
| <b>Homepage</b>                |  |

## 1 Lernziele

---

Die Studierenden erlernen die Fähigkeit, transmedial zu erzählen. Sie sind in der Lage, medienübergreifend narrative Konzepte zu entwickeln, diese zu strukturieren und zu kommunizieren.

## 2 Inhalte

---

Wir setzen uns mit traditionellen Methoden und theoretischen Grundlagen der Dramaturgie auseinander und entwickeln daraus transmediale Konzepte des Erzählens. Neben linearen Methoden werden vor allem interaktive Narrationen und andere aktive Formen der Immersion experimentell

erprobt und weiter entwickelt. Dafür fassen wir Dramaturgie sehr weit und integrieren auch Ansätze, die den Rahmen der klassischen Erzählung sprengen, wie etwa abstrakte Konzepte im künstlerischen Sinne oder die "Narration" in der gesellschaftlichen Kommunikationskultur.

## 3 Prüfungen

| Nummer  | Prüfer                          | Zweitprüfer                 | Prüfung | Prüfungsart                 | Prüfungsdetails                | Hilfsmittel |
|---------|---------------------------------|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------------------------------|-------------|
| 1996041 | <a href="#">Florian Reimann</a> | <a href="#">Robert Rose</a> | Prüfung | Präsentation, Studienarbeit | siehe <a href="#">Dokument</a> |             |

Kategorie:  
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 13. März 2018 um 10:40 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

