

# Lehrveranstaltung:NQ 2014:Medienatelier I/Radierung

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

## Diese Lehrveranstaltung wird nicht mehr angeboten.

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IAM\\_2006:Medienatelier\\_I/Radierung](#) übernommen.

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Nachqualifikation IMS (NQ 2014)</a>
<b>Modul</b>	<a href="#">IAM</a>
<b>Name</b>	Medienatelier I/Radierung
<b>Name (englisch)</b>	
<b>Kürzel</b>	nq.1ATE/R
<b>Wird gehalten:</b>	veraltet
<b>Semester</b>	<a href="#">IMS 1</a> , <a href="#">IMS 2</a>
<b>Lehrformen</b>	
<b>Credits</b>	5
<b>SWS</b>	4 (Lehre: 4, Teaching Points: 4)
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche)
<b>Notengebung</b>	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
<b>Gewichtung (Modulnote):</b>	16,67 %
<b>Verantwortliche(r)</b>	<a href="#">Jens Müller</a>
<b>Lehrende(r)</b>	<a href="#">Anda Manea</a>
<b>Homepage</b>	

## 1 Lernziele

Die Studierenden beherrschen die speziellen Anforderungen der druckgrafischen Techniken der Radierung. Sie bauen ihre individuelle Begabung aus und erlangen ein Gefühl für Proportion und Komposition. Sie können eine Idee ausdrucksstark mit Hilfe von Radierungen umsetzen.

## 2 Inhalte

---

Nach einer Einführung in die Techniken der Radierung und in exemplarische Beispiele aus der Kunstgeschichte entwerfen und vervielfältigen die Studierenden eigene grafische Arbeiten zu mehreren Aufgabenstellungen.

## 3 Prüfungen

---

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996015	Anda Manea	Jens Müller	nicht mehr angeboten	Studienarbeit		

Kategorie:  
Lehrveranstaltung

Diese Seite wurde zuletzt am 28. September 2018 um 11:04 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

