

Lehrveranstaltung:NQ 2014:Sound- und Musikproduktion für Computerspiele

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IMS 2014:Sound- und Musikproduktion für Computerspiele](#) übernommen.

Studiengang	Nachqualifikation IMS (NQ 2014)
Modul	IMS
Name	Sound- und Musikproduktion für Computerspiele
Name (englisch)	Workshop Sound Design
Kürzel	nq.sndmsk
Wird gehalten:	Wintersemester
Semester	IMS 1, IMS 2
Lehrformen	Workshop
Credits	2,5
SWS	2 (Lehre: 2, Teaching Points: 2)
Workload	Präsenzstudium: 30 h (durchschnittlich 2 h pro Woche) Eigenstudium: 45 h (durchschnittlich 3 h pro Woche)
Notengebung	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
Gewichtung (Modulnote):	8,33 %
Verantwortliche(r)	Thomas Rist
Lehrende(r)	Sebastian Kern
Homepage	

1 Inhalte

Vertonungskonzepte für Computerspiele, Sounddesign, Musikkomposition, Produktion und Implementierung

2 Prüfungen

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996166	Sebastian Kern	Thomas Rist	Prüfung	Studienarbeit		

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 4. November 2021 um 18:40 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

