

# Lehrveranstaltung:NQ 2014:Visuelle Konzepte I

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

**Für diese Lehrveranstaltung werden nur noch Wiederholungsprüfungen angeboten.**

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IAM\\_2006:Visuelle\\_Konzepte\\_I](#) übernommen.

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Nachqualifikation IMS (NQ 2014)</a>
<b>Modul</b>	<a href="#">IAM</a>
<b>Name</b>	Visuelle Konzepte I
<b>Name (englisch)</b>	
<b>Kürzel</b>	nq.1VSKO
<b>Wird gehalten:</b>	nur Prüfung
<b>Semester</b>	<a href="#">IMS 1</a> , <a href="#">IMS 2</a>
<b>Lehrformen</b>	Seminaristischer Unterricht, Übungen, Praktikum
<b>Credits</b>	6
<b>SWS</b>	5 (Lehre: 5, Teaching Points: 15)
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 75 h (durchschnittlich 5 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 105 h (durchschnittlich 7 h pro Woche)
<b>Notengebung</b>	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
<b>Gewichtung (Modulnote):</b>	20 %
<b>Verantwortliche(r)</b>	<a href="#">Daniel Rothaug</a>
<b>Lehrende(r)</b>	<a href="#">Kai Bergmann</a> , <a href="#">Daniel Rothaug</a>
<b>Homepage</b>	

## Inhaltsverzeichnis

- [1 Lernziele](#)
- [2 Inhalte](#)
- [3 Literatur](#)
- [4 Prüfungen](#)

# 1 Lernziele

---

Umfassende theoretische und praktische Einführung in die Grundlagen der visuellen Gestaltung. Digitale und analoge Entwurfstechniken sowie Wahrnehmungs- und Gestaltungsgrundlagen für analoge und digitale Medien.

# 2 Inhalte

---

Die Studierenden erlernen in diesem Seminar anhand praktischer Übungen den Umgang mit Punkt, Linie und Fläche, Schrift und Raster. Digitale und analoge Entwurfstechniken sowie Wahrnehmungs- und Gestaltungsgrundlagen für analoge und digitale Medien.

# 3 Literatur

---

Als vorbereitende und begleitende Literatur für dieses Teilmodul sind folgende Bücher zu empfehlen:

Lupton, Cole Phillips: „Graphic Design: The New Basics“, Princeton Architectural Press, 2008

Lidwell, William: „Universal Principles of Design“, Rockport Publishers, 2010

Zuffo, Dario: „Die Grundlagen der visuellen Gestaltung“, Niggli, 1998

# 4 Prüfungen

---

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996010	Kai Bergmann , Daniel Rothaug		Wiederholungsprüfung	Studienarbeit, Prüfungsstudienarbeit	Prüfungsstudienarbeit-Dauer: 12 h	

Kategorie:  
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 15. September 2016 um 11:43 Uhr bearbeitet.

Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

