

Lehrveranstaltung:NQ 2014:Visuelle Konzepte II

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Für diese Lehrveranstaltung werden nur noch Wiederholungsprüfungen angeboten.

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IAM_2006:Visuelle_Konzepte_II](#) übernommen.

| | |
|--------------------------------|---|
| Studiengang | Nachqualifikation IMS (NQ 2014) |
| Modul | IAM |
| Name | Visuelle Konzepte II |
| Name (englisch) | |
| Kürzel | nq.2VISKO |
| Voraussetzungen | Die Kenntnis der Inhalte des Visuelle Konzepte I werden als bekannt vorausgesetzt. |
| Wird gehalten: | nur Prüfung |
| Semester | IMS 1 , IMS 2 |
| Lehrformen | Seminaristischer Unterricht, Übungen, Praktikum |
| Credits | 6 |
| SWS | 5 (Lehre: 5, Teaching Points: 15) |
| Workload | Präsenzstudium: 75 h (durchschnittlich 5 h pro Woche) Eigenstudium: 105 h (durchschnittlich 7 h pro Woche) |
| Notengebung | Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0) |
| Gewichtung (Modulnote): | 20 % |
| Verantwortliche(r) | Daniel Rothaug |
| Lehrende(r) | Daniel Rothaug , Kai Bergmann |
| Homepage | |

Inhaltsverzeichnis

- [1 Lernziele](#)
- [2 Inhalte](#)
- [3 Literatur](#)
- [4 Prüfungen](#)

1 Lernziele

Umfassende theoretische und praktische Einführung in die Grundlagen der visuellen Gestaltung. Grundlegendes Verständnis und Sensibilität für Zeichensysteme, Raster und Typographie, Farben und Farbwirkung. Digitale und analoge Entwurfstechniken sowie Wahrnehmungs- und Gestaltungsgrundlagen für analoge und digitale Medien.

2 Inhalte

Die Studierenden erlernen in diesem Seminar anhand praktischer Übungen den Umgang mit Zeichen und Typographie, Symbolik und Piktogramme und Farben, digitale und analoge Entwurfstechniken sowie Wahrnehmungs- und Gestaltungsgrundlagen für analoge und digitale Medien.

3 Literatur

Als vorbereitende und begleitende Literatur für dieses Teilmodul sind folgende Bücher zu empfehlen:

Lupton, Cole Phillips: „Graphic Design: The New Basics“, Princeton Architectural Press, 2008

Lidwell, William: „Universal Principles of Design“, Rockport Publishers, 2010

Zuffo, Dario: „Die Grundlagen der visuellen Gestaltung“, Niggli, 1998

4 Prüfungen

| Nummer | Prüfer | Zweitprüfer | Prüfung | Prüfungsart | Prüfungsdetails | Hilfsmittel |
|---------|------------------------------|-------------|----------------------|---------------|-----------------|-------------|
| 1996011 | Daniel Rothaug, Kai Bergmann | | Wiederholungsprüfung | Studienarbeit | | |

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 15. September 2016 um 11:45 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

