

Lehrveranstaltung:NQ 2014:Workshop Sounddesign

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IMS 2014:Workshop Sounddesign](#) übernommen.

Studiengang	Nachqualifikation IMS (NQ 2014)
Modul	IMS
Name	Workshop Sounddesign
Name (englisch)	Workshop Sound Design
Kürzel	nq.SOUND
Voraussetzungen	Grundkenntnisse der Filmsprache wie Einstellungsgrößen, Achsenregel und Montage.
Wird gehalten:	derzeit nicht
Semester	IMS 1 , IMS 2
Lehrformen	Workshop
Credits	2,5
SWS	2 (Lehre: 2, Teaching Points: 2)
Workload	Präsenzstudium: 30 h (durchschnittlich 2 h pro Woche) Eigenstudium: 45 h (durchschnittlich 3 h pro Woche)
Notengebung	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0; 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
Gewichtung (Modulnote):	8,33 %
Verantwortliche(r)	Robert Rose
Lehrende(r)	Robert Rose
Homepage	

1 Lernziele

Die Studierenden werden in die Lage versetzt, eine narrative Idee in ein audiovisuelles Konzept weiter zu entwickeln und in einem Storyboard verständlich darzustellen.

2 Inhalte

Die Studierenden üben hier unter der Anleitung erfolgreicher Storyboarder die Entwicklung einer visuellen Dramaturgie für AV-Produktionen. Zur Einführung werden Projekte aus der Praxis vorgestellt und unterschiedliche Methoden erläutert. Die Dozenten arbeiten dann gemeinsam mit den Studierenden an deren Projekten. Dabei werden die Erzählungen aus den Konzepten der Studierenden in Bilder übersetzt, für Kamera und Schnitt aufgelöst und für das jeweilige Medium oder Format optimiert. Das gemeinsame Arbeiten fördert auch das kritische Bewerten und das Reflektieren der Ergebnisse in der Gruppe.

3 Prüfungen

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996054	Robert Rose		derzeit nicht			

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 13. März 2018 um 10:33 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

