

Lehrveranstaltung:NQ 2014:Zeit und Bewegung II

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Diese Lehrveranstaltung wird nicht mehr angeboten.

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Lehrveranstaltung:IAM_2006:Zeit_und_Bewegung_II](#) übernommen.

Studiengang	Nachqualifikation IMS (NQ 2014)
Modul	IAM
Name	Zeit und Bewegung II
Name (englisch)	
Kürzel	nq.2ZEIT
Voraussetzungen	Die erfolgreiche Teilnahme an den Gestaltungsfächern der ersten beiden Semester sowie die erfolgreiche Teilnahme am Teilmodul Zeit und Bewegung I wird inhaltlich vorausgesetzt.
Wird gehalten:	veraltet
Semester	IMS 1 , IMS 2
Lehrformen	
Credits	5
SWS	4 (Lehre: 4, Teaching Points: 12)
Workload	Präsenzstudium: 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche) Eigenstudium: 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche)
Notengebung	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0; 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
Gewichtung (Modulnote):	16,67 %
Verantwortliche(r)	Robert Rose
Lehrende(r)	Robert Rose , Rosa Rohm
Homepage	

1 Lernziele

Die Studierenden erhalten einen theoretischen und praktischen Überblick über konzeptionelle Modelle zeitbasierter Medien. Dieses Programm versetzt die Studenten in die Lage, Gestaltungskonzepte für zeitbasierte Medien zu entwickeln und grundlegende Produktionsverfahren selbstständig anzuwenden.

2 Inhalte

Von Legetrick zu Echtzeitsystemen – im Kurs Zeit und Bewegung II arbeiten wir einerseits konzeptionell wie auch andererseits experimentell – jedoch immer klar ergebnisorientiert. Der Animationskurzfilm mit all seinen Derivaten ist ein wesentliches Genre für das Fach Zeit und Bewegung. Das Erzählen von Geschichten, konkret oder abstrakt, verlangt das Entwickeln einer Dramaturgie. Das Storyboard ist dafür unser wichtigstes Entwurfsinstrument. Die Konvergenz der Medien hilft uns, Genregrenzen zu durchdringen und uns mit vielerlei Medien zu beschäftigen, wie beispielsweise mit Musikvisualisierungen, Installationen, Medienbespielungen für Bühnen etc. Wir gestalten in der vierten Dimension – wir gestalten Zeit. Die Projektarbeit wird ergänzt durch den Besuch einschlägiger Festivals und Ausstellungen, oft auch mit eigener Beteiligung mit unseren Projekten.

3 Prüfungen

Nummer	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfung	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel
1996027	Robert Rose, Rosa Rohm		nicht mehr angeboten	Studienarbeit		

Kategorie:
[Lehrveranstaltung](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 21. September 2020 um 10:21 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

