

# Modul:IAM (SPO 2018):Bachelorarbeit

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Interaktive Medien (IAM (SPO 2018))</a>
<b>Studienabschnitt</b>	<a href="#">Vertiefungsphase</a>
<b>Name</b>	Bachelorarbeit
<b>Name (englisch)</b>	Bachelor's Thesis
<b>Kürzel</b>	v.ba
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch/Englisch
<b>Voraussetzungen</b>	Es müssen die Wahlpflichtmodule der Modulkataloge „ <a href="#">Mensch und Maschine</a> “, „ <a href="#">Raum und Zeit</a> “ und „ <a href="#">Informatik</a> “ der Spezialisierungsphase, die <a href="#">Praktische Tätigkeit oder das Auslandsstudium</a> sowie das <a href="#">Teamprojekt</a> erfolgreich absolviert worden sein. Die Ausbildungsinhalte müssen der gewählten Studienrichtung (BA oder BSc) entsprechen. Die Prüfungskommission entscheidet bei Vergabe des Themas der Bachelorarbeit, ob diese Voraussetzung erfüllt ist.
<b>Verwendbarkeit</b>	Bachelorstudiengang Interaktive Medien
<b>Turnus</b>	Semesterzyklus
<b>Modulart:</b>	Pflichtmodul
<b>Wird gehalten:</b>	derzeit nicht
<b>Studiensemester</b>	<a href="#">IAM 7</a>
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Lehrformen</b>	Seminaristischer Unterricht
<b>Credits</b>	10
<b>SWS</b>	0,2 (Lehre: 0,2, Praktikum: 0)
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 3 h (durchschnittlich 0,2 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 247 - 297 h (durchschnittlich 16,5 - 19,8 h pro Woche)
<b>Modulkoordinator(en)</b>	<a href="#">Jens Müller</a> , <a href="#">Thomas Rist</a>
<b>Lehrende(r)</b>	

Die Prüfung wird derzeit nicht angeboten.

## 1 Lernergebnisse/Qualifikationsziele

### Kenntnisse:

Die Studierenden haben tiefgehende Kenntnisse im Themenbereich der Bachelorarbeit.

**Fertigkeiten:**

Die Studierenden sind zur selbständigen Bearbeitung einer komplexen Fragestellung aus dem Gebiet der „Interaktive Medien“ befähigt, deren Schwierigkeitsgrad der späteren Berufspraxis entspricht. Sie sind vertraut mit der systematischen Vorgehensweise bei der Bearbeitung einer wissenschaftlichen/künstlerischen Fragestellung.

**Kompetenzen:**

Die Studierenden sind in der Lage, mit Kenntnis der fachwissenschaftlichen Terminologien und des aktuellen Wissenschaftsdiskurses, die gewonnenen Erkenntnisse schriftlich zu dokumentieren, einem Fachpublikum zu präsentieren und in Fachdiskussionen den gewählten methodischen Ansatz argumentativ zu vertreten.

## 2 Inhalte

---

Je nach Wahl des Studienschwerpunkts bearbeiten die Studierenden eine Themenstellung aus dem Gebiet der „Interaktive Medien“ mit dominierender informatischer bzw. gestalterischer Ausrichtung.

Kategorie:  
ModulNeu

Diese Seite wurde zuletzt am 23. September 2020 um 13:53 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

