

Modul:IAM (SPO 2018):Grundlagen audiovisueller Gestaltung

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Studiengang	Interaktive Medien (IAM (SPO 2018))
Studienabschnitt	Grundlagen- und Orientierungsphase
Name	Grundlagen audiovisueller Gestaltung
Name (englisch)	Fundamentals of Audio-Visual Design
Kürzel	go.av
Unterrichtssprache	Deutsch
Verwendbarkeit	Bachelorstudiengang Interaktive Medien
Turnus	Jahreszyklus (jeweils im Sommersemester)
Modulart:	Pflichtmodul
Wird gehalten:	Sommersemester
Studiensemester	IAM 2
Dauer	1 Semester
Lehrformen	Seminaristischer Unterricht, Praktikum
Credits	8
SWS	6 (Lehre: 2, Praktikum: 4)
Workload	Präsenzstudium: 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche) Eigenstudium: 110 - 150 h (durchschnittlich 7,3 - 10 h pro Woche)
Modulkoordinator(en)	Robert Rose
Lehrende(r)	Robert Rose , Rosa Rohm , Philipp Hoffmann , Erika Kassnel-Henneberg

In diesem Semester wird eine Wiederholungspüfung angeboten.

Besondere Regelungen	Eine erfolgreiche Teilnahme an der Prüfung ist Voraussetzung für den Eintritt in die Vertiefungsphase.
Prüfungsnummer	1917040
Prüfer	Robert Rose , Rosa Rohm , Philipp Hoffmann , Erika Kassnel-Henneberg
Zweitprüfer	
Prüfungsart	Studienarbeit

Prüfungsdetails	Dauer: 110 - 150 h Gewichtung der Einzelleistungen
	<ul style="list-style-type: none"> • Werkstück der Studienarbeit: 70% • Dokumentation der Studienarbeit: 20% • Präsentation der Studienarbeit: 10%
Hilfsmittel	
Zeugnisgewichtung	50 %
Benotung	Kommanote

1 Lernergebnisse/Qualifikationsziele

Kenntnisse:

- Das Modul Grundlagen Audiovisuelle Medien spannt einen weiten Bogen von den elementaren Ausdrucksformen der Animation hin zu methodischen Gestaltungskonzepten für zeitbasierte Medien. Dabei wird die konzeptionelle Gestaltung ebenso gefördert wie das künstlerische Experiment.
- Die Vorlesungen fordern die Studenten auf, sich aktiv zu beteiligen und eigene Positionen zu entwickeln.
- Die Arbeitsgruppen und Workshops sorgen für eigene Erfahrungen durch praktisches Erleben und für Selbstorganisation im Team.
- Die Vermittlungsmethoden sind auf kritischen Diskurs und praktische Erfahrung orientiert.

Fertigkeiten:

Das Modul „Grundlagen Audiovisuelle Medien“ vermittelt Zeit als Ausdrucksdimension als Überblick für Einsteiger. Einen großen Raum nimmt dabei die Animation ein. In Vorlesungen werden die wichtigsten Animationskulturen exemplarisch vorgestellt und in Workshops werden einfache Animationsverfahren geübt. Daneben werden aber auch filmsprachliche Ausdrucksmittel behandelt, die ebenfalls in Vorlesungen exemplarisch vorgestellt und dann in Workshops angewendet werden. Hier schlagen wir die Brücke zum Storyboarding, einer wesentlichen Entwurfstechnik für audiovisuelle Medien. Besprechungen aktueller und klassischer Medienkunst und Exkursionen zu einschlägigen Festivals und Ausstellungen runden das Programm ab.

Kompetenzen:

Das Modul versetzt unsere Studentinnen und Studenten in die Lage, einerseits die Zeit als Ausdrucksdimension zu begreifen und andererseits mit der Zeit - in der Zeit - selbst zu gestalten und dafür die wesentlichen Produktionsverfahren selbstständig anzuwenden.

Damit setzen wir unsere Studentinnen und Studenten in die Lage, in den nachfolgenden Semestern sinnvolle Auswahlen aus den Studienangeboten zu treffen und aktiv und fruchtbar an diesen Modulen teilzunehmen.

2 Inhalte

Das Modul „Grundlagen audiovisueller Gestaltung“ vermittelt elementare mediale Ausdrucksformen in der Zeit sowie die Wahrnehmungs- und Gestaltungsgrundlagen für audiovisuelle Medien. Grundlegende Animationsmethoden werden exemplarisch vorgestellt und elementare

Animationsverfahren werden in Übungen praktisch angewandt. Daneben werden aber auch filmsprachliche Ausdrucksmittel behandelt, die ebenfalls exemplarisch vorgestellt und dann in Workshops (zB. Storyboarding) angewendet werden.

Besprechungen aktueller und klassischer Medienkunst und Exkursionen zu einschlägigen Festivals und Ausstellungen runden das Programm ab. Eine Einführung in unsere AV-Studios wird optional angeboten.

3 Literatur

Eine Literatur- und Linkliste wird jeweils aktuell ausgegeben.

Kategorie:
ModulNeu

Diese Seite wurde zuletzt am 1. Juni 2022 um 09:28 Uhr bearbeitet.
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

