

# Modul:IAM 2006:Medienatelier II

Wechseln zu:[Navigation](#), [Suche](#)

Die nachfolgenden Informationen wurden teilweise von [Modul:IAM 2006:Medienatelier I](#) übernommen.

<b>Studiengang</b>	<a href="#">Interaktive Medien (IAM 2006)</a>
<b>Studienabschnitt</b>	<a href="#">Grundlagen- und Orientierungsphase</a>
<b>Semester</b>	<a href="#">IAM 2</a>
<b>Semesteranzahl</b>	1
<b>Name</b>	Medienatelier II
<b>Name (englisch)</b>	
<b>Kürzel</b>	ATEL II
<b>Typ</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Lehrformen</b>	Seminaristischer Unterricht, Seminar, Übungen, Praktikum
<b>Credits</b>	5
<b>SWS</b>	4
<b>Workload</b>	<b>Präsenzstudium:</b> 60 h (durchschnittlich 4 h pro Woche) <b>Eigenstudium:</b> 90 h (durchschnittlich 6 h pro Woche)
<b>Prüfungsart</b>	Studienarbeit
<b>Prüfungsdetails</b>	
<b>Prüfungsnummer</b>	1916209
<b>Notengebung</b>	Kommanote (1,0; 1,3; 1,7; 2,0, 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0)
<b>Verantwortliche(r)</b>	<a href="#">Jens Müller</a>
<b>Anzahl Lehrveranstaltungen (Teilmodule):</b>	4
<b>Homepage</b>	

## Inhaltsverzeichnis

[1 Modulbeschreibung](#)

[2 Inhalte](#)

[3 Anmerkungen](#)

[4 Prüfungen](#)

- [4.1 Prüfungen, die in diesem Semester angeboten werden](#)

# 1 Modulbeschreibung

Im Medienatelier werden prinzipielle Sehweisen und handwerkliche Fertigkeiten im Umgang mit elementaren künstlerischen Problemstellungen praktisch erprobt. Die Koordination von Auge und Hand, die Verbindung von Sehen und Gestalten, die Einheit von Verstehen und Handeln wird in diesem Modul individuell gefördert. Das Modul sensibilisiert für prinzipielle gestalterische Fragestellungen im Hinblick auf die Anforderungen des Studiengangs. Das Modul fördert durch den Ateliercharakter die intensive Arbeit im Klassenverband als gemeinschaftliches Erlebnis. Die Inhalte der Wahlpflichtfächer dieses Moduls können stark differieren. Gemeinsam ist ihnen der bewusste Umgang mit künstlerischen Techniken, beispielsweise der Zeichnung, Werken oder Fotografie. Erforscht wird das Spannungsverhältnis von Form und Inhalt, von Material und Ausdruck. Die künstlerischen Arbeiten werden in einer Mappe zusammengestellt.

## 2 Inhalte

Die Inhalte der Wahlpflichtfächer dieses Moduls können stark differieren, gemeinsam ist ihnen der bewusste Umgang mit künstlerischen Techniken, beispielsweise der Fotografie, der Zeichnung oder der Skulptur. Erforscht wird das Spannungsverhältnis von Form und Inhalt, von Material und Ausdruck.

## 3 Anmerkungen

Aus einem erweiterbaren Fächerkatalog sind insgesamt zwei Fächer zu belegen, wobei die Fächer im Wintersemester als ATEL/x1 und die im Sommersemester als ATEL/x2 angeboten werden, so dass es möglich ist, die gewählte Richtung zu vertiefen oder zu wechseln.

Zeichen- und Werkmaterial ist mitzubringen.

## 4 Prüfungen

### 4.1 Prüfungen, die in diesem Semester angeboten werden

Nummer	Lehrveranstaltung	Alternativname	Kürzel	Credits	SWS	Semester	Prüfung	Prüfer	Zweitprüfer	Prüfungsart	Prüfungsdetails	Hilfsmittel	Gewichtung
1916210	Medienatelier II/Fotografie		g2.ATEL/F	5	4	nur Prüfung	Wiederholungsprüfung	Andreas Kunert	Jens Müller	Studienarbeit			100 %
1916240	Medienatelier II/Grafik		g2.ATEL/G	5	4	nur Prüfung	Wiederholungsprüfung	Horst Kirstein	Jens Müller	Studienarbeit			100 %
1916250	Medienatelier II/Radierung		g2.ATEL/R	5	4	nur Prüfung	Wiederholungsprüfung	Anda Manea	Jens Müller	Studienarbeit			100 %
1916230	Medienatelier II/Zeichnen		g2.ATEL/Z	5	4	nur Prüfung	Wiederholungsprüfung	Brünja Wolny	Jens Müller	Studienarbeit			100 %

Kategorie:  
Modul

Diese Seite wurde zuletzt am 12. März 2018 um 16:36 Uhr bearbeitet.  
Inhalt verfügbar unter [CC BY-SA 4.0](#).

